

AUSSCHREIBUNG mentoringKUNST

in den Bereichen Bildende Kunst und Angewandte Kunst

Der Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Mecklenburg-Vorpommern e.V. (BBK M-V) schreibt den 8. Durchgang des Projektes mentoringKUNST aus. Das Projekt hat die Förderung und Professionalisierung von Bildenden Künstlerinnen und Künstlerinnen der Angewandten Kunst aus Mecklenburg-Vorpommern zum Ziel. Im Zentrum des Projektes steht ein Mentoring-Programm, bestehend aus mind. 12 Tandems aus den Arbeitsfeldern Bildende Kunst und Angewandte Kunst. Dabei geben erfahrene Bildende Künstler*innen / Angewandte Künstler*innen (Mentor*innen) ihr Berufswissen und ihre Praxiserfahrungen an junge Kolleginnen bzw. an Künstlerinnen, die sich in beruflichen Orientierungsphasen befinden, weiter. Jedes Tandem wird aus einer Mentee und einem*r erfahrenen Mentor*in gebildet. Die Arbeit in den Tandems vollzieht sich in einer individuellen 1:1-Beratung in einem definierten Zeitrahmen. Begleitend nehmen die Mentees an einem Fachprogramm mit Veranstaltungen von Expert*innen teil, die verschiedene Felder professioneller künstlerischer Tätigkeit behandeln. Bis zum 04.10.2026 haben Autorinnen und Bildende Künstlerinnen die Möglichkeit, sich als Mentee zu bewerben.

TEILNAHMEVORAUSSETZUNGEN FÜR MENTEES

- Wohnsitz in Mecklenburg-Vorpommern
- die Bewerberin ist am Beginn ihrer beruflichen Selbständigkeit bzw. einer beruflichen (Neu-) Orientierung in der Bildenden Kunst / Angewandten Kunst
- Bereitschaft zur verbindlichen Teilnahme an den Kursen im Fachprogramm - zur Erlangung des Abschlusszertifikats wird eine Teilnahme an 60 Prozent der Kurse vorausgesetzt
- möglichst abgeschlossene Hochschul- bzw. Akademieausbildung (od. Künstlerin befindet sich in der Abschlussphase) oder vergleichbare Kenntnisse
- mindestens einjährige Ausstellungspraxis, auch studienbegleitend



Mit dem Bewerbungsbogen sind bereits drei Vorschläge für die Zusammenarbeit mit einem*r bestimmten Mentor*in einzureichen. Die Mentor*innen stammen i.d.R. aus dem Bereich Bildende Kunst bzw. Angewandte Kunst. Das Matching der Tandems erfolgt auf Grundlage der eingereichten Vorschläge, vorbehaltlich der fachlichen Eignung der Mentor*innen.

BEWERBUNGSUNTERLAGEN FÜR MENTEEES

- ☐ Lebenslauf mit bisherigem künstlerischen/handwerklichem Werdegang
→ bitte auch angeben: Ort des Studienabschlusses
- ☐ Bewerbungsbogen für die Teilnahme am Projekt mentoringKUNST
- ☐ Dokumentation der künstlerischen Arbeit
 - in Form einer digitalen bzw. „analogen“ Mappe
 - Auflistung aller Einzel- und Gruppenausstellungen, größerer Projekte, Stipendien und Preise
 - Katalogbeiträge bzw. Kataloge (falls vorhanden)

Bewerbungen bitte mit dem Betreff „mentoringKUNST“

per E-Mail an mentoringKUNST@bbk-mv.de

oder per Post an BBK M-V, Postfach 110541, 19005 Schwerin.

Große Datenmengen können per swisstransfer, wetransfer oder auf einem Datenträger übermittelt werden.

Bewerbungsschluss ist der 04.10.2026 (Poststempel).

Hinweis für postalische Bewerbungen: Wir bitten, keine Originale einzureichen, weil für diese keine Haftung übernommen werden kann. Die Rücksendung der Bewerbungsunterlagen erfolgt, wenn ein ausreichend frankierter Umschlag beigelegt wurde. Sie können zu einem festgelegten Termin auch direkt abgeholt werden. Andernfalls verbleiben die Unterlagen beim BBK M-V.

INFORMATIONEN ZUM WEITEREN VERLAUF

1. Sichtung der Unterlagen durch eine Jury

Die eingegangenen Bewerbungsunterlagen werden hinsichtlich der künstlerischen Qualität von einer Jury gesichtet, der sowohl Juror*innen aus dem Bereich Bildende Kunst als auch Angewandte Kunst angehören. Auf dieser Basis erfolgt in Abstimmung mit dem Projektträger die Auswahl der am Projekt teilnehmenden Mentees.

2. Zu Beginn des jeweiligen mentoringKUNST-Durchgangs findet für die Mentees eine gemeinsame **Einführungsveranstaltung** in die



verschiedenen Projektbereiche (= Mentoring- und Fachprogramm, mentoringCommunity) statt. Diese findet für den ausgeschriebenen Durchgang Ende November bzw. Anfang Dezember 2026 statt.

3. Mentoringprogramm

a. **Matchingphase** (= Zusammenfinden von je einer Mentee und einem*r Mentor*in zu einem sogenannten Tandem) – beginnt nach der Einführungsveranstaltung und sollte weitestgehend bis Ende März 2027 abgeschlossen sein, kann aber auch darüber hinaus erfolgen – je nach Situation; erfolgt auf Grundlage der drei von der Mentee eingereichten Vorschläge für potentielle Mentor*innen.

b. Mentoringphase

Daran anschließend treffen sich die Tandems in **1:1-Beratungen** durchschnittlich alle zwei Monate; mindestens sollte es ein vierteljährliches Treffen zwischen Mentor*in und Mentee geben – insgesamt sind ca. 5 Tandemtreffen geplant. Die Absprache der Inhalte und der organisatorischen Rahmenbedingungen der Zusammenarbeit erfolgt individuell zwischen Mentor*in und Mentee. Als Hilfestellung wird eine Vorlage für eine Vereinbarung zwischen Mentor*in und Mentee mit inhaltlichen Hinweisen ausgereicht.

4. Fachprogramm: Kurse, Veranstaltungen und Exkursionen

Parallel zu den 1:1-Beratungen der Mentor*innen und Mentees im Mentoringprogramm wird es ein Fachprogramm mit ca. 10 -12 Tagesveranstaltungen geben. Die Teilnahme am Fachprogramm ist für die Mentees **verbindlicher Bestandteil** des mentoringKUNST-Projektes. Workshops mit Expert*innen der jeweiligen Themenfelder geben Einblicke in die unterschiedlichen Arbeitsfelder im Bereich der Bildenden Kunst und der Angewandten Kunst zu Themen wie:

- Reflexion und Analyse der eigenen künstlerischen Position
- Einblicke in die Arbeitsweise von Kunstwelt und Kunstöffentlichkeiten, z.B. im Gespräch mit Künstler*innen, Kurator*innen und Galerist*innen.
- Entwicklung individueller Vermittlungsstrategien / Präsentationskonzepte, z. B. Mappengestaltung/Portfolio Marketing & PR
- rechtliche und betriebswirtschaftliche Grundlagen, z. B. Versicherung und Steuern
- Beispiele aktueller öffentlicher Kunst- und Kulturförderung und Diskussion erweiterter künstlerischer Arbeitsfelder

Außerdem werden **Exkursionen** zu Orten der Kunstszene sowie des Kunstmarktes außerhalb von Mecklenburg-Vorpommern organisiert. Mögliche Exkursionsorte sind Berlin, Leipzig, Hamburg oder das Ruhrgebiet.

Bei der Auswahl von Themen und Exkursionsorten werden die konkreten Wünsche und Bedarfe der Mentees einbezogen.

5. Der mentoringKUNST-Durchgang mit Mentoring- und Fachprogramm wird mit einer **Abschlussveranstaltung** für die Mentees, Mentor*innen und Gäste im Frühjahr 2028 beendet.

KOSTENZUSCHÜSSE

Die Teilnahme am Mentoringprogramm sowie an Kursen und Fachveranstaltungen ist für die Mentees kostenfrei. Bei den Exkursionen fällt eine anteilige Beteiligung an den Kosten an. Fahrkosten bzw. Fahrkostenzuschüsse können übernommen werden (in Abhängigkeit von dem vorhandenen Budget).

KONTAKT

Susanna Poldauf (Projektleitung mentoringKUNST)
poldauf@bbk-mv.de, 0173-241 5874

Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Mecklenburg-Vorpommern e.V.
info@bbk-mv.de, 0385 565009
Ritterstrasse 1, 19055 Schwerin / Postadresse: Postfach 110541, 19005 Schwerin

